Вальтер Скотт не только прославленный романист, но также автор множества очерков и рассказов, его перу принадлежат и фундаментальные историографические труды – «Жизнь Наполеона Бонапарта» (1827) и «История Шотландии» (1829-1830). Некоторые романы писателя объединялись в циклы – «Рассказы трактирщика», «Повести о крестоносцах», «Хроники Кэнонгейта». Подавляющее большинство романов посвящено событиям шотландской и английской истории, в некоторых – «Квентине Дорварде» (1823) и «Графе Роберте Парижском» (1831). Писатель создавал свои «шотландские» романы не только потому, что питал ностальгическую любовь к прошлому. Он думал о настоящем своей страны. Его романы показали, какое количество обид накопилось в сердцах шотландцев за века вражды с англичанами. Он сторонился идеализации своих соотечественников, но старался объективно рассказать об их достоинствах и недостатках, сделать их понятнее и ближе для представителей других народов, и прежде всего, англичан. Национальная проблема стала одной из центральных проблем творчества Скотта-романиста.

Писатель исторических романов умер 21 сентября 1832 года от инфаркта. Сейчас в его поместье-замке Эбботсфорд открыт музей Вальтера Скотта.

Книги Вальтера Скотта ждут вас в Центральной детской библиотеке по адресу: г. Ессентуки, ул. 60 лет Октября, 14.

Тел. 2-44-94

Составила: Н. Ю. Шведина-Дубовая,
библиотекарь старшего абонемента.

МБУК
«Централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. С. Я. Маршака

Рыцарь Шотландии

Памятка
к 245-летию со дня рождения
В. Скотта

Ессентуки, 2016 год.

Дорогие друзья!

15 августа 2016 года исполняется 245 лет со дня рождения **Вальтера Скотта** (1771-1832).

Сэр Ва́льтер Скотт — всемирно известный британский писатель, поэт, историк, собиратель древностей, шотландец по происхождению, адвокат. Для шотландцев он больше чем писатель. Он возродил историческую память народа, он открыл Шотландию для остального мира и в первую очередь для Англии.

Вальтер Скотт оказался первым романистом в истории литературы, кому удалось при жизни испытать поистине мировую славу. Ее пик пришелся на середину двадцатых годов прошлого века, когда весь цивилизованный мир охватила настоящая вальтер-скоттовская лихорадка. Полевой в 1826 году писал: «Его творения читают и переводят с равным нетерпением в Париже, Стокгольме, Варшаве, Милане и Москве. Математик оставляет задачи и дочитывает роман В. Скотта, модная дама не едет на бал, получив роман его, историк учится писать у В. Скотта».

15 августа 1771 г. в семье состоятельного шотландского юриста Вальтера Джона Скотта и Анны Резерфорд родился мальчик, который стал девятым ребенком в семье. Его назвали в честь отца – Вальтером. К несчастью, детство мальчика было омрачено недугами, и на всю жизнь он остался хромым. Но, несмотря на свой физический недостаток, Вальтер уже в раннем детстве поражал всех своим живым умом и феноменальной памятью.

С 1789 по 1792 гг. изучал право, готовился стать адвокатом. Вместе со своими друзьями организовал в колледже «Поэтическое общество», изучал немецкий язык и знакомился с творчеством немецких поэтов. В 1792 г. после окончания Эдинбургского университета получил адвокатский диплом. Познания Вальтера Скотта были чрезвычайно широкими, но большую часть интеллектуального багажа он приобрел за счет самообразования.

После университета Вальтер Скотт приобретает собственную практику и в то же время начинает увлекаться собиранием старинных песен и баллад Шотландии. На поприще литературы он впервые выступил, переведя в 1796 г. две поэмы немецкого поэта Бюргера, однако читающая публика на них не отреагировала. Тем не менее, Скотт не перестал заниматься литературой, и в его биографии всегда имело место сочетание двух амплуа – юриста и писателя.

В течение более чем 30-летней литературной деятельности он создал 28 романов, девять поэм, множество повестей, литературно-критических статей и исторических научных исследований. Когда Вальтеру исполнилось 42 года, он впервые представил читателям свои исторические произведения. Его не привлекало модное в то время мрачное, готическое направление, он искал собственный стиль, и ему удалось создать структуру, в которой переплетается реальное и вымышленное, показаны яркие личности, постоянно движение истории. По мнению Вальтера Скотта, ее главной действующей силой выступает народ. Жизнь простых людей стала главным объектом его исследований. Изучая исторические, научные материалы, писатель передавал колорит определенной эпохи. С большим успехом были приняты читателями романы В. Скотта, написанные на основе шотландской истории, такие как: «Антикварий» (1816 г.), «Пуритане» (1816 г.), «Роб Рой» (1818 г.), «Легенда о Монтрозе» (1819 г.).

После 1819 г. автора стали интересовать вопросы классовой борьбы. Он обращается к истории Англии и Франции, которая оживает в романах «Айвенго» (1819 г.), «Монастырь» (1820 г.), «Аббат» (1820 г.), «Вудсток» (1826 г.), «Пертская красавица» (1828 г.).